

ISSN 0868-7137

А почему? 1.92

Журнал для мальчиков и девочек
о науке, технике, природе,
путешествиях и многом другом

Едем за Полярный круг



СОДЕРЖАНИЕ

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК
ПРИОТКРЫВАЕТ ДВЕРЬ В МИР
ОПТИКИ
Стр. 6—7

ЗНАКОМЬТЕСЬ — ТИМ И БИТ
в рубрике «Наш мультик»
Стр. 8—9

«ТЫ УЗНАЕШЬ, ЧТО НАПРАСНО
НАЗЫВАЮТ СЕВЕР КРАЙНИМ,
ТЫ УВИДИШЬ — ОН БЕСКРАЙНИЙ»,
побывав там вместе с нашими
корреспондентами
Стр. 10—12 и другие страницы

«АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ»
Приготовь ножницы, клей и
открывай
Стр. 22—23

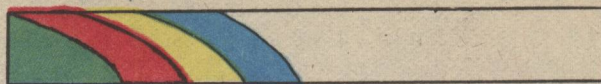
НОВОГОДНИЙ СУВЕНИР
предлагает сделать из бумаги
Кристина Вагнер
Стр. 26—27

Кроме того, в номере рубрики:
«ОСТРОВ ФАНТАЗИЯ», «ФИЗКУЛЬТ-
УРА!», «ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА», «СО
ВСЕГО СВЕТА», «ИГРОТЕКА»,
«КОГДА ПРАДЕДУШКИ БЫЛИ
МАЛЕНЬКИМИ» и другие



Пять тысяч Где,
семь тысяч Как,
сто тысяч Почему!

Редьярд Киплинг



ЗА УЛОВОМ К ПОДЗЕМНЫМ РЕКАМ

Кто скажет, зачем нужна нефть?

— Из неё получают бензин — горючее для автомобилей, — найдутся люди сведущие.

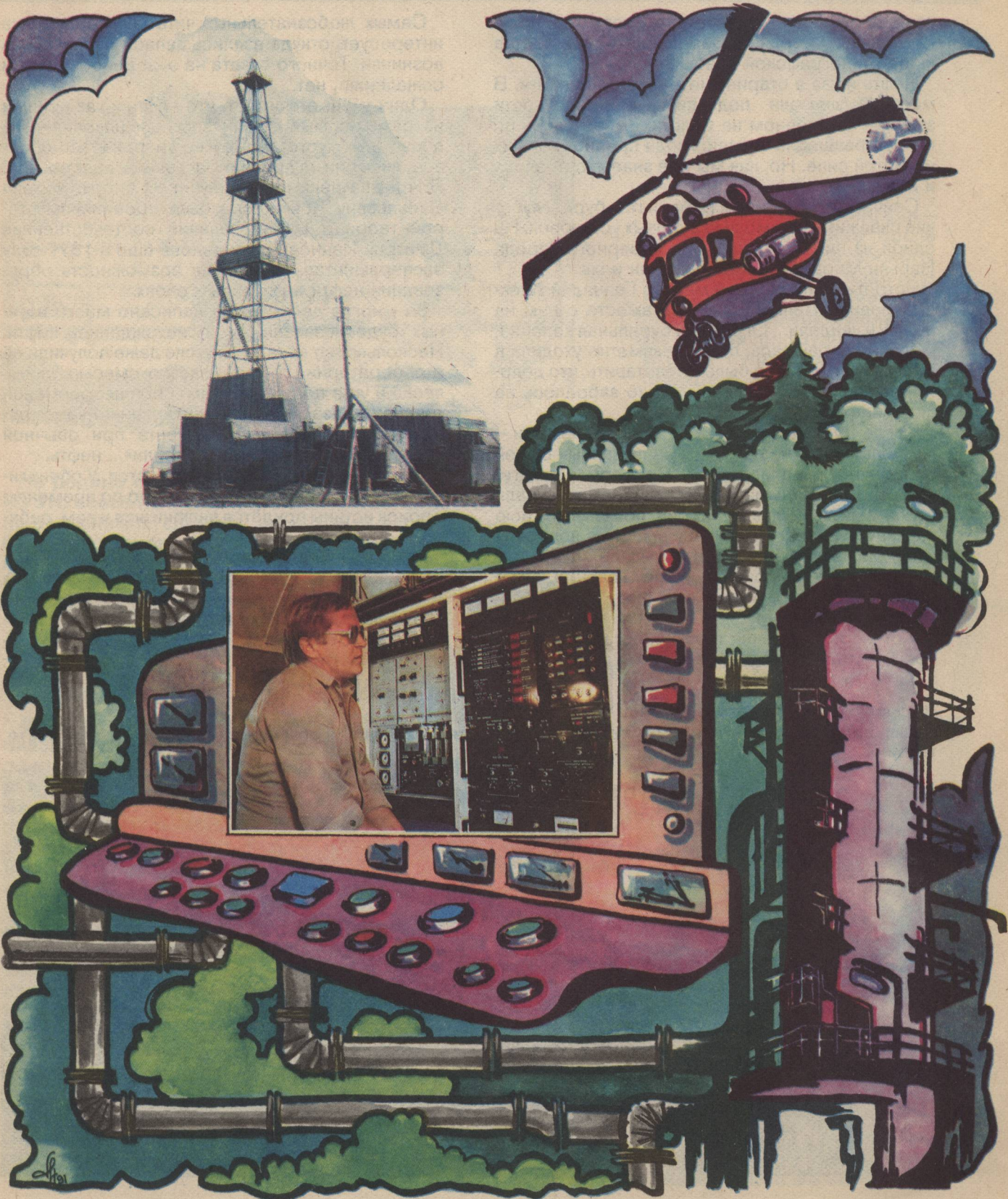
Конечно, они правы. Но нефть, оказывается, люди научились использовать задолго до того, как появились двигатели. Раскопки на берегах Евфрата открыли, что за шесть тысяч лет до нашей эры нефть уже служила горючим материалом. Арабский учёный Истархи, живший одиннадцать веков назад, утверждал, что с древних времен бакинцы вместо дров жгли землю, пропитанную нефтью, и продавали её соседям для освещения.

А сегодня из нефти делают не только топливо — тысячи полезных и очень нужных вещей: лаки, краски, искусственный каучук, синтетические ткани и пластмассу. А в Уфе, например, из её отходов учёные получили удивительное вещество — универсин. Если нанесёшь его на мостовую, дорога перестанет пылить. А можно использовать это средство и на отвалах с отходами угледобычи, в вагонах с песком и цементом... Совсем недавно появился и совсем уж неожиданный потребитель нефти. Открыли бактерии, которые её... едят и от того растут и размножаются. Нефть съедена, а осталась масса, содержащая белок, и идёт этот продукт на корм скоту. Да что там корм! Учёные добавили к нефтепродуктам необходимые соли и вырастили дрожжевой белок, из которого приготовили искусственную чёрную икру и мясо! На вкус не отличить от натуральных.

Вот какая она — нефть. Недаром называют её чёрным золотом!

Спутник нефти в земных недрах — горючий газ. И если нефть — это маслянистая жидкость, состоящая из смеси веществ — так называемых УГЛЕВОДОРОДОВ, то горючий газ — газообразные углеводороды. Их названия — прямо готовые рифмы для стиха: метан, этан, пропан. Эти газы мы зажигаем на кухне, включая плиту. Их используют и в промышленных топках, и в котельных центрального отопления. Но это не всё. Из природного газа изготавливают... детали станков, радиоприёмников и телевизоров, корпуса лодок и катеров, посуду и разные плёнки, — все-

ВСЕ ЦВЕТА РАДУГИ



го не перечислишь! Из метана, например, получают сажу, которая обязательно входит в состав любой типографской краски.

Нефть и газ в старину нетрудно было найти. В местах, где они подходили к поверхности земли — в основном на болотах, — светились по ночам «волшебные» огни. Люди приписывали их нечистой силе. Но, как мы уже знаем, старались и использовать.

Сейчас, чтобы добыть нефть и газ, бурят глубокие скважины с помощью буровых установок. На одной из них, неподалёку от северного города Нарьян-Мара, недавно побывали и мы.

Встретил нас буровой мастер Геннадий Александрович Хмель. Поднялись вместе с ним на вышку и увидели... Огромная бурильная колонна, медленно вращаясь, почти незаметно уходила в глубь земли. Трудно было представить, что долото — нижняя часть колонны — уже забралось на пять километров!

После гудящей громады — буровой вышки — мы попали в тихий вагончик, напичканный самой современной аппаратурой. Приборы подмигивали разноцветными лампочками, подрагивали стрелками. Они, как на ладони, показывают всю картину бурения. На глубину вместе с колонной ушли различные датчики и посылали наверх сигналы: какая температура, какое давление, какие вещества встретились на пути.

Найдут люди на глубине нефть или газ — проведут от месторождения трубы, и потечёт подземное богатство туда, где его ждут...

В руках бурового мастера кусочек породы, поднятый с пятикилометровой глубины.



Самых любознательных читателей наверняка интересует, откуда взялись запасы в земле, как возникли. Точного ответа на этот вопрос пока, к сожалению, нет.

Одни учёные считают, что нефть и газ пришли из самых-самых глубин земли и накопились в подземных пустотах. Другие уверены, что образовались они из древних растений и водорослей. Почти два века этому научному спору. Михаил Васильевич Ломоносов был сторонником второй теории. А наш великий соотечественник Дмитрий Иванович Менделеев ещё в 1877 году экспериментально доказал возможность образования нефти в глубинных слоях.

За многие десятилетия написано много научных трудов, связанных с происхождением нефти. Несколько лет назад в Якутске даже получили её в лаборатории. В пробирке со смесью глины, песка и угля под давлением и при непрерывной тряске (она заменяла землетрясения) через несколько месяцев эксперимента при обычной комнатной температуре «сварили»... нефть.

Так-то так, но споры продолжаются. У обеих гипотез немало слабых мест. Так что со временем в поиск истины придётся включиться и вам, ребята.

**Елена ВИКТОРОВА
Фото Олега РАТИНОВА**

**А это загадка для ваших друзей:
По трубе течёт,
Пироги печёт.**

До буровой нефтяники обычно добираются на вертолёте.





СЛОН В СУГРОБЕ

На родине слонов — в Индии и Африке — снега не бывает. Но это вовсе не значит, что слоны боятся снега и холода. На нашем снимке слониха, живущая в зоопарке на Аляске, с большим удовольствием принимает ледяную ванну, а говоря попросту — валяется в снегу. Быть может, она сейчас вспоминает своих далёких предков — мамонтов, старожилы холодного Севера?

КОРОЛЬ И ПРИНЦЕССА

Королевский пингвин — второй по величине после пингвина императорского. Вот он, на снимке, гордо ступает по антарктическому льду. А рядом — пингвинёнок. Не правда ли, трудно угадать в этом пушистом существе будущего хозяина Южного полюса?

На свет пингвинёнок, как и положено птице, появляется из яйца, которое его родители сначала попеременно греют между лапами, прикрывая тёплой складной кожей на брюхе. И ровно через пятьдесят четыре дня на свет выходит долгожданный малыш в пуховой шубке.

ФИРМЕННЫЕ ЗАПАХИ

Музыка и освещение могут оказывать на человека различное действие — бодрить или успокаивать. Психологи рекомендуют использовать этот эффект на производстве. А японская строительная фирма «Каджима» пошла ещё дальше, применив для повышения работоспособности сотрудников... запахи. Здесь компьютер через вентиляционную систему распространяет по зданию запрограммированные ароматы. Утром — резкий запах лимона. Во время обеденного перерыва успокаивает аромат розы. А после обеда, когда, чего греха таить, клонит в сон, служащих бодрят запахи эфирных масел и ароматных смол.





ЗАЙЧИК, СКАЧУЩИЙ КАК МЯЧИК

*Я зеркалом солнечный лучик согнул,
Направил его за окошко.
Он двум хохотушкам в глаза заглянул
И с ними пошёл по дорожке!*

А.ШЕВЧЕНКО

«Солнечный зайчик» все вы, конечно, не раз видели. И наверняка с ним играли. Да и как удержаться! Поймал солнечный луч зеркальцем, теперь можно «переправить» его куда угодно — хоть на стену, хоть в глаза приятелю.

Но отражать солнечные лучи может не только зеркало, а любая гладкая поверхность. Стоя на берегу реки или пруда лицом к солнцу, можно увидеть удивительно красивые бегущие по воздуху солнечные блики, отражённые от колышущейся поверхности воды.

Хотите не поиграть, а поэкспериментировать с «солнечным зайчиком»? Для этого понадобятся аквариум и фильмоскоп. Лампа фильмоскопа будет солнышком, вода аквариума заменит туман. Внутри аквариума — зеркальце на подстав-

ке. В рамку фильмоскопа вставьте кусок чёрной бумаги с небольшим отверстием. В полной темноте включите фильмоскоп и направьте луч света в аквариум. Луч отразится от зеркала, изменит направление. Поворачиваете зеркальце — движется и отражённый луч. Интересно? И кажется, что всё очень просто! А ведь мы с вами в погоне за «солнечным зайчиком» окунулись в очень сложный и древний раздел физики — ОПТИКУ!

Солнечными лучами и их отражениями интересовались ещё в Древней Гре-

ции — такие учёные, как Аристотель, Евклид, Птолемей. А первым из греческих философов, обосновавшим почти схожую с современной теорию света, был Пифагор, живший за 540 лет до нашей эры. И хоть в ту пору не знали, да и не могли знать природу света, другой греческий учёный, Платон, сто лет спустя открыл два важнейших закона оптики. Во-первых, что свет распространяется по прямой линии, а во-вторых, и не менее важный — угол падения луча света на зеркало всегда равен углу отражения. Поведение

ПРОСТОЕ - УДИВИТЕЛЬНОЕ

ние частичек света можно сравнить с мячиком, отскакивающим от стены...

Открытые в древности, эти законы нашли широкое применение. Например, были использованы при создании столь удивительного прибора, как перископ. Он позволяет, находясь на подводной лодке, видеть всё, что происходит над поверхностью воды.

Но вернёмся в Древнюю Грецию. Вы знаете красивую легенду о том, как Архимед в 212 году до нашей эры построил огромные «зажигательные зеркала» и с их помощью поджёг римский флот, подошедший к Сиракузам? Увы, эта история кажется всё-таки не очень правдоподобной, так как в это время были ещё неизвестны способы отливки и полировки крупных зеркал. Но одно несомненно — древние греки в оптике разбирались. Ну а мы, живущие в XX веке, должны знать гораздо больше! Ведь из всех разделов физики оптика едва ли не самая главная. Без оптических приборов не обойтись многим наукам. Что бы делали биологи без микроскопа? А астрономы без телескопа?

А гелиотехника? Там, где много солнца и редки пасмурные дни, строят солнечные батареи и солнечные установки. Они ловят падающие на них солнечные лучи и добывают электричество, греют воду, «работают» на

сварке тугоплавких металлов. И на спутниках, межпланетных станциях именно солнечные батареи — источники электрического тока.

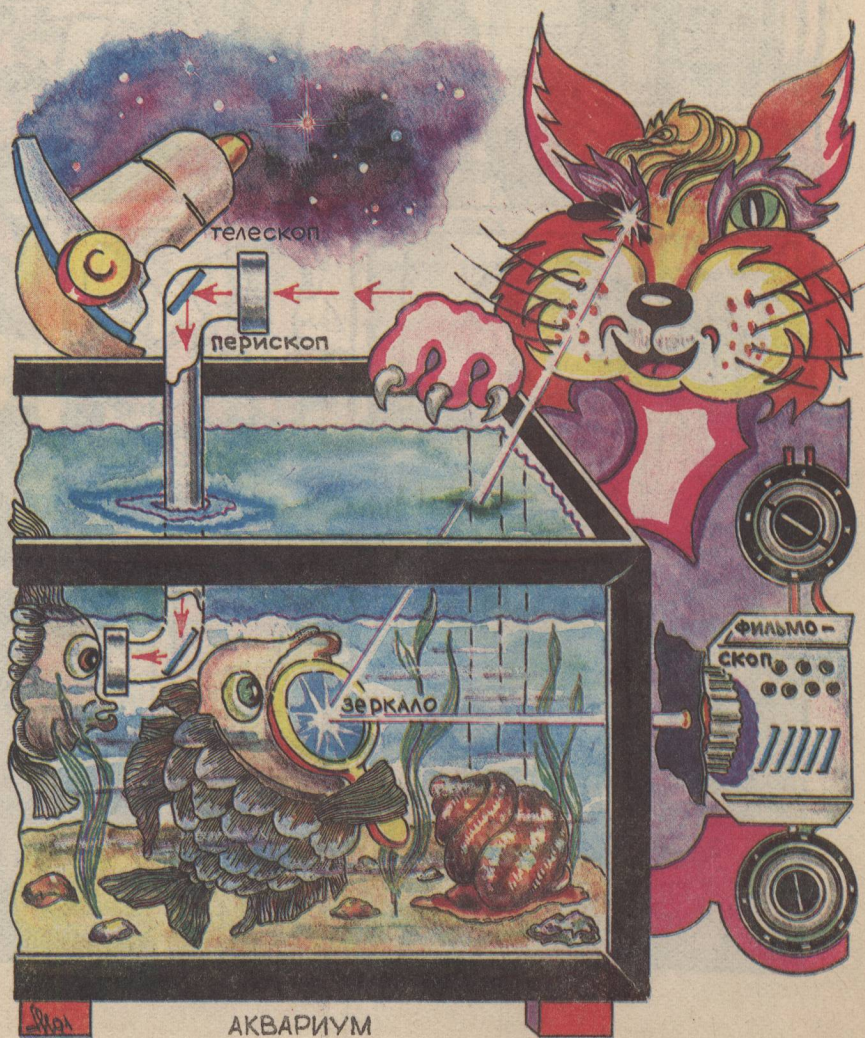
Продолжать примеры можно без конца. Лазеры — это тоже «дети» законов оптики. В XXI веке станет реальностью лазерная энергетика, а кто-то из вас, ребята, поведёт к звёздам лазерные космические корабли...

Но, конечно, доверят это только самым пытливым и любознательным!

Людмила РЕШЕТОВА
Фото Вадима ЖИТНИЧА

А теперь традиционная загадка:

*Я всегда со светом дружен.
Если солнышко в окне,
Я от зеркала, от лужи
Пробегаю по стене.*



Наш мультик



Наш мультик

Информация - это все то, что ты видишь, слышишь, осязаешь; это сообщения мозгу о том, что происходит вокруг тебя...

В твоём мозгу информация может храниться и перерабатывается...

Понятно, но что такое **БИТ**?

Вот тебе пример: если подбросить монету, то, как она упадёт, можно...

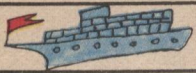
ответить однозначно - "орёл" или "решка". Объём информации в ответе есть бит!

А миллионы битов могут поведать обо всём на свете!

Мой дом - это книга, плёнка, кинофильм или магнитофон - всё, где что-то можно хранить. Ты живёшь? Биты...

В последнее время у меня появился новый, очень удобный дом - это персональный компьютер.





В стойбище ненецкого оленеводческого колхоза Нельмин Нос мы отправились не одни, а со старыми знакомыми — международным экипажем яхты «Дагмар Ааен» во главе с капитаном Арведом Фуксом.

Вертолёт долго кружил над тундрой. Лабиринт суши и воды — речек, озёр и болот — менялся в иллюминаторе, словно в окуляре калейдоскопа. Как тут сориентироваться? Однако пилоты уверенно шли по маршруту, и наконец мы приземлились на берегу маленькой речки Мезолвы.

Ненцы — удивительно гостеприимный народ. Уже через полчаса, поставив палатки, мы пили чай в настоящем чуме, усевшись на оленьих шкурах вокруг железной печки.

Вы, конечно, знаете, что чум — это жилище ненцев-кочевников. Пришло время, и северные народы научились строить посёлки и города с удобными квартирами. Но работа оленеводов всегда в движении. Зимой и весной основная пища оленей — мох ягель (по-ненецки нядэй), летом и осенью — трава, листья кустарников и грибы. Вот и кочуют стада весной к северу, к морю, где меньше комаров и мошки, а осенью — к югу, к границе лесов, где олени без особого труда добывают себе корм из-под рыхлого снега.

ВЕРТОЛЁТОМ ХОРОШО, А НА ОЛЕНЯХ ЛУЧШЕ!

(В гостях у ненецких оленеводов)



Американцу Даррилу Робертсу в гостях тоже понравилось.

Так что чумы и теперь необходимы оленеводам. А жилище это и удобно и прочно. Благодаря конической форме чум устойчив в метель и ветер, снег с него легко скатывается, а при перекочёвке чум легко разобрать, а потом снова собрать.

— Олени идут! — в чум просунулась голова маленького Димы.

Мы этого и ждали, выскочили из чума наружу и увидели на горизонте оленей. Кинооператоры Дьюри и Набил засуетились, вынимая аппаратуру и готовясь к съёмке. Однако просторы тундры оказались воистину бескрайними. Не поверите, целых пять часов приближалось к нам стадо. Казалось, вот оно, рядом. Но нет! Обманчив глазомер в тундре.

Наконец олени дома. Уста-

лые мужчины ушли обедать, а у нас появилась возможность понаблюдать за стадом. Я-то, конечно, привыкла к спокойным, невозмутимым домашним животным средней полосы. Те же коровы — стоят, жуют себе свою жвачку и лениво на тебя посматривают... Олени постоянно в движении. Косясь на нас, они бегали по кругу, как бы сматывая стадо в огромный хрюкающий (да-да, оказывается, олени издают именно такие звуки) клубок. Красивые и статные, независимые и гордые...

Олени в тундре — это для людей и одежда, и постель, и еда, и транспорт. Из оленьих шкур делают даже верёвки. Для этого шкуру нарезают, вымачивают, а когда вылезет мех, плетут тынзей — аркан. Из рогов ва-



Лемминг.



Вот такая в тундре чаща.

рят клей, готовят лекарство, вырезают костяные детали для упряжки. Шерстью набивают матрасы. Одежда из оленьего меха — идеальная защита от сурового климата Севера. Трудно представить, но раньше из оленьих шкур ненцы делали даже посуду...



Сырая оленина — основной источник витаминов.

После обеда пастухи ловко заарканили несколько оленей, и нас пригласили на трапезу. Мы были приятно удивлены. Ведь по-ненецкому обычаю, как мы узнали, оленя забивают для особо дорогих гостей. Однако никто не решался первым приняться за сырое мясо. Пример показали сами хозяева. **ОБУРДАНИЕ** — сыроедение — необходимо в тундре, чтобы выжить. Со свежей оленьей кровью в организм человека попадают необходимые витамины, аминокислоты, ферменты. Что делать, не балует Север своих жителей богатым выбором ово-

щей и фруктов, которые дают эти вещества.

Четырёх пойманных оленей Коля, старший сын гостеприимной семьи Вылка, впряг в нарты и прокатил нас по тундре.

Я удивилась: оказывается оленья упряжка — основной вид транспорта не только зимой, но и летом... На ней ездят пастухи, перегоняющие стада, её используют при перевозке грузов. Сани сделаны без единого гвоздя. Неподвижные части соединены с помощью деревянных шипов, а подвижные скреплены кожаными ремнями.

«Мы поедем, мы помчимся на оленях утром ранним...»





Ночь наступила незаметно... Моряки с яхты разошлись по палаткам, а меня пригласили заночевать в чуме. Потрескивала печка. Лиза Вылка раскатала убранные к стенке оленье шкуры, закрыла вход. Получилась маленькая уютная комнатка. Ни один комар не проберётся. Таня, Рома, Дима, Лиза и я мгновенно уснули. Мне снилась тундра. Снился птенец мохнатого канюка — северной птицы, которая жила рядом с чумом и любила оленье мясо. Снился пушистый лемминг, прирученный Ромой. Этих зверьков из отряда грызунов часто называют пеструшками или песцовыми мышами. Ведь лемминги — основная их пища. Снились заросли морошки и клюквы, хрупкие деревца карликовой берёзы. И звучали — даже во сне — строчки стихотворения, что перед сном мне прочитала Таня:

*Родина... Родина...
Тропы оленье.
Родина...
В сопках родное селение.
Дома выбегают
к студёному морю.
Есть лучшие места в этом мире,
не спорю, —
Есть звёзды иные
и скалы покруче,
Есть в небе другие,
высокие тучи.
А здесь — ни берёзки...
Лишь травы сухие
Растут,
просолённые яростным ветром.
У моря
окраина милой России
Последним лежит на земле
километром.*

Елена МАНЬКИНА

Фото Олега РАТИНОВА

ПЯТИБОРЬЕ ДЛЯ ТУНДРЫ

Ненцы любят спортивные состязания. А как же иначе? На Севере надо быть сильным, ловким, быстрым. Иначе здесь делать нечего. Слабый не справится с арканом. Неловкий не сможет поймать оленей и умело запрячь их в нарты...

Для развития силы и ловкости придумано настоящее пятиборье. Правда, своё, национальное. О нём мы и расскажем. Вот в каких упражнениях любят состязаться ненецкие мальчишки.



МЕТАНИЕ национального топорака весом 350 граммов. Тоже кто дальше!



Попробуйте и вы попрыгать так во дворе. Вместо нарт можно поставить обычные ящики. А заодно подумайте, чем можно заменить остальные спортивные снаряды.

ТРОЙНОЙ ПРЫЖОК. С места надо сделать подряд три прыжка. Ноги при этом должны быть вместе. Побеждает тот, кто прыгнет дальше.

ТЫНЗЕЙ НА ХОРЕЙ. Тынзей по-ненцки — аркан, а хорей — длинный шест, который вбивают в землю. Сделать это, кстати, нелегко. Под ногами — вечная мерзлота. Земля тверда даже летом. Нужно иметь сильные руки и хорошую координацию, чтобы раз за разом вонзать длинный и тяжёлый хорей в промёрзший грунт, пока он не встанет строго вертикально и крепко. А потом надо ещё постараться «заарканить» его с первой попытки.

ТЫНЗЕЙ НА ДАЛЬНОСТЬ. Понятно — кто дальше кинет аркан. А это зависит не только от силы в руках, но и от того, насколько умело смотана верёвка.



ПРЫЖКИ ЧЕРЕЗ НАРТЫ. Десяток саней становится рядом на небольшом расстоянии друг от друга. Держа ноги вместе, надо перепрыгнуть подряд через все нарты. Остались силы — прыгай в обратном порядке. Кто выиграет?

**Елена ПОЗДНЯКОВА
Фото Олега РАТИНОВА**



«Дорогой «А почему?»! Поздравляю тебя с Новым годом! Дарю тебе и всем Почемучкам свой маленький рассказ.

Саша ГРАЖДАНКИН, 9 лет, Москва».

СКАЗКА О ДВУХ ЗВЕЗДОЧЁТАХ

Каждую ночь старый звездочёт садился за телескоп и считал звёзды. Звёзд на небе было так много, что и не сосчитать. Но вот однажды старый звездочёт подумал: наконец-то дело сделано, все звёзды до последней сосчитаны, можно отдохнуть. И тут он увидел маленькую жёлтую звездочку. Это была Неизвестная звезда. И старый звездочёт решил никому про неё не рассказывать. Он один смотрел на неё каждый вечер. И был счастлив.

Люди долго не знали о существовании Неизвестной звезды. Но как-то раз её увидел молодой звездочёт и поведал об этом миру. И люди назвали звездочку его Именем.

Прошло много-много лет. Обоих звездочётов давно нет на свете. Старого все вскоре позабыли. А о молодом вспоминают каждый раз, когда глядят на Его звезду.

Саша ГРАЖДАНКИН



В июньском номере, если помните, Светлана Пеганова объявила конкурс «Русская красавица». В редакцию поступил толстый конверт с рисунками и письмо:

«Здравствуй, редакция журнала «А почему?»! Хочу сообщить результаты конкурса «Русская красавица». Писем пришло очень много, и выбрать победителя было непросто.

«Русской красавицей» стала «Алёнушка» Аллы Антюфеевой из Воркуты. Среди ребят 6 – 9 лет первое место заняла девятилетняя девочка Камила из Кустаная. Она, к сожалению, не назвала свою фамилию.

Второе место – Аня Дятчина из города Азнакаева, 7 лет.

Третье место – Света Боева из Смоленска, 8 лет.

Вторая группа ребят от 10 до 15 лет:

Первое место – Галия Мулякаева с острова Сахалин, 13 лет, и Юлия Мазгалина из Екатеринбурга, 10 лет.

Второе место – Люба Штурмина из города Ветлуги, 11 лет, и Лена Курдюнова из города Похвистнева, 12 лет.

Третье место – Владик Голощапов из города Агрыз, 13 лет, и Оля Степанова из Ставропольского края, 10 лет.

Поздравляю победителей! Большое спасибо вам, ребята, что откликнулись на мой конкурс! Не огорчайтесь, если вы не вошли в число победителей. Это не означает, что вы плохо рисуете: просто некоторые рисуют чуточку лучше других. Помните, что это в вашей жизни не последний конкурс, так что победы – впереди. Ещё раз спасибо за отзывчивость. Успехов вам во всём!

Света ПЕГАНОВА, Нижний Новгород».



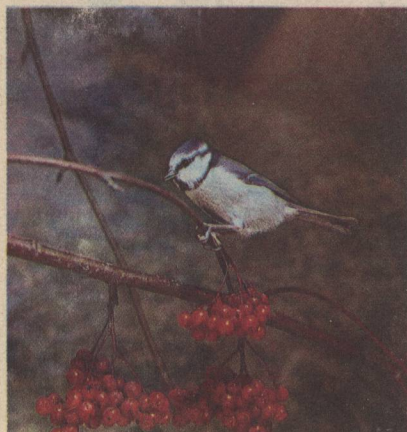
КТО ЗИМУЕТ РЯДОМ С НАМИ?



Свиристель

Свиристели — жители таёжного Севера, так что Московская область для них, почитай, южный край. Кормятся они здесь на ветках рябины. За час-полтора стая свиристелей ни одной ягодки на дереве не оставит.

Если свиристели едят мякоть рябины, то снегирь выедают лишь косточки. Любят они полакомиться и семенами ясеня.



Лазоревна

Синички и вороны питаются чем придётся, могут они «проверить» и наши припасы, вывешенные за окно в сумке. Хорошо выручает их сделанная тобою кормушка. Однако, насыпая синичке корм, не забудь: сало она ест только несолёное, семечки — нежареные, хлеб — лишь белый.

Сороки к морозам тоже перебираются поближе к домам, где легче прокормиться. Не обойдём и их своим вниманием.



Снегирь

Поползням и сойкам корма в лесу хватает. Но они тоже охотно залетают к кормушкам, чтобы полакомиться орехами и другими нашими дарами.

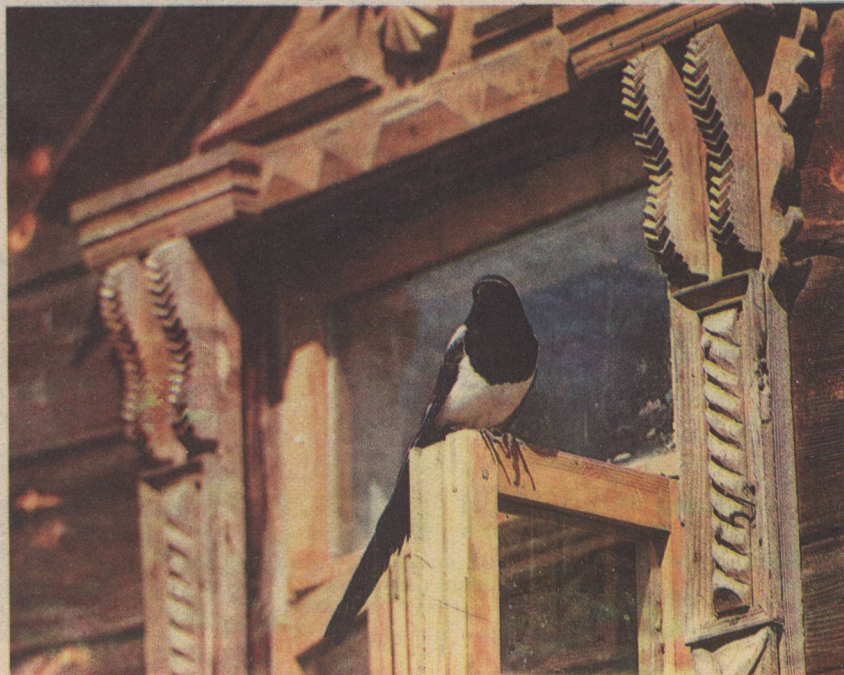
Александра ГРАЖДАНКИНА,
биолог
Портреты наших пернатых
соседей сделал
Александр ГРАЖДАНКИН,
кандидат биологических наук

Сорона

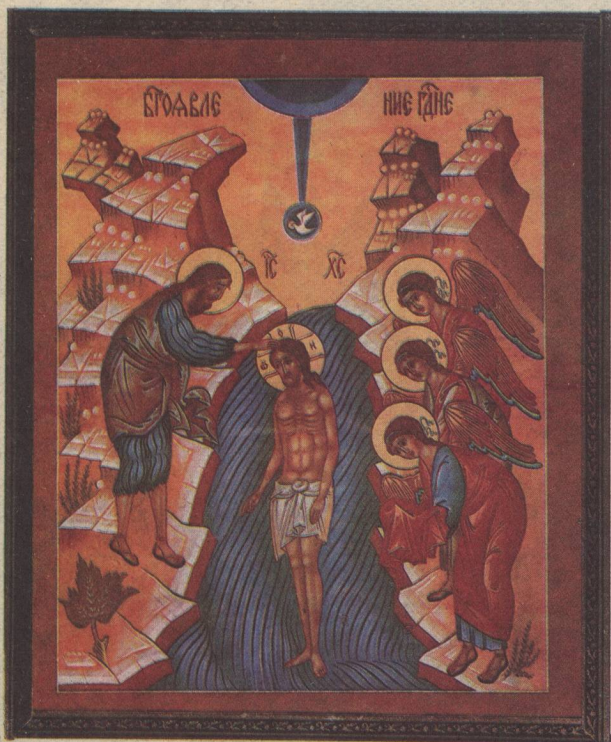


Сойка

Поползень



ПРАЗДНИК КРЕЩЕНИЯ ГОСПОДНЯ



Когда Иисусу исполнилось тридцать лет, Он пришёл на реку Иордан креститься от Иоанна предтечи. Иоанн, положив руки на голову Спасителя, окунул его в воду. Когда Иисус вышел из воды, над ним раскрылось небо и спустился в виде белого голубя Дух Святой. И слышен был с Неба голос Бога Отца: «Сей есть сын мой возлюбленный, в котором всё моё благоволение».

Голубь тот означал силу, которая была у Христа. Эту же силу выражает и вода, которой омывают при крещении человека, и он становится очищенным и обновлённым.

Русская православная церковь празднует Крещение Господне зимой, 19 января, когда на дворе стоят особенно трескучие морозы. Их так и называют: «крещенские». Крепко-накрепко скована подо льдом вода. Вот она,

рядом, да попробуй достань! Это — как символ того, что прийти к Крещению нелегко. Принявший Христа получает силы от Бога, но тратить их он должен на добро, на службу правде.

Среди вас, ребята, много крещёных, то есть православных христиан. Показываете ли вы пример во всём? Пример в учёбе, труде и молитве, в дружбе и помощи друг другу? Это делать непросто. Нам часто мешает лень. Конечно, бездельничать легче, чем трудиться.

Нужно постоянно бороться со своими недостатками: пробиваться к живой воде, разламывать лёд. Он крепкий, своими силами не пробьёшь. Здесь нужно орудие. И это — Крест Христов. Вовсе не случайно во время крещения на человека возлагаются белые одежды и крест. Белые одежды — знак чистоты души после таинства, а крест — видимый знак веры в Иисуса Христа.

В канун праздника Крещения Господня христиане ставят мелом кресты на всех дверях и окнах, кропят святой крещенской водой помещения, пьют эту воду. Так они омывают Христовой благодатью всё нечистое и скверное, отгоняют врагов видимых и невидимых, приобретают силы жить праведной жизнью.

Знакомы ли вам, ребята, имена наших великих предков: князя Владимира, князей Бориса и Глеба, Сергия Радонежского, Дмитрия Донского, Минина и Пожарского, Суворова и Кутузова, Достоевского и Пушкина? Они были истинными православными христианами, любили Христа, молились Ему и, конечно, ходили в день праздника Крещения в церковь. Будем же подражать им в великой их жизни и вере, которую они нам с надеждой оставили.

ОТЕЦ ВЛАДИМИР, настоятель Храма
Рождества Богородицы в
Старом Симонове



2
Неймая
хозяйка
из лесу пришла,
всех кур
пересчитала
и с собой
унесла.

4
Ползун
ползёт,
машки
везёт

5
чёрный Швапка,
деревянная рубашка,
где пройдёт,
там след остаётся.

3
Летом
чужаёт,
зимой
отдыхает

Серый
брат
из-под куста
клевёт.

1

Кто же
на себе
свои голы
несёт?

Рисовала Л. Лукьянова

Загадки



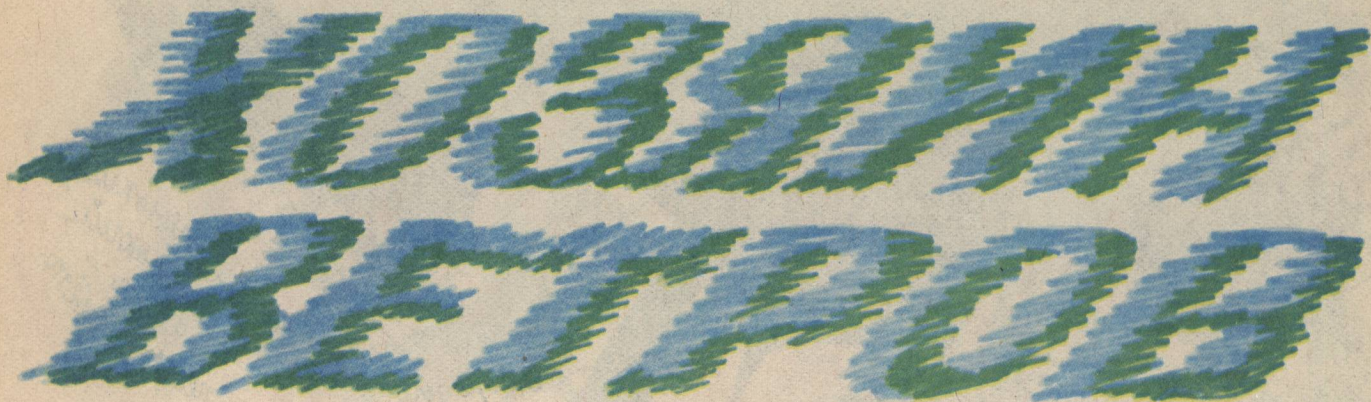
Мочаловский,
урачовский,
садет
песенки поём.

С борогой
родится
никто
не дивится

Не зверь,
не птица,
а нос
как ступа

Не мурка
не котик
а с хвостом

Смешно
и весело
с друзьями
играть



Ненецкая сказка

Жил в одном стойбище старик с тремя дочерьми. Бедно жил. Чум у него был дырявый, одежда ветхая. В большие морозы сидели они у огня, грелись. Ночью огонь гасили, ложились спать и до утра мёрзли.

Однажды в середине зимы поднялась над тундрой страшная пурга. День дует, другой, третий — вот-вот чумы снесёт. Люди из чумов выйти боятся, сидят голодные.

Сидит старик со своими дочерьми в чуме, слушает, как воеет пурга, и говорит:

— Не переждать нам пургу! Послал её хозяин ветров Котура. Видно, сердится он и хочет, чтобы мы ему хорошую жену прислали. Иди-ка ты, старшая дочь, к Котуре, не то погибнет весь наш народ. Иди, упрости его, чтобы остановил пургу!

— Как же я пойду, — говорит девушка, — коли пути не знаю?

— Я тебе маленькие саночки дам. Толкни их против ветра и иди за ними. Ветер будет развязывать на твоей одежде вязки — ты не останавливайся, не завязывай их. Будет тебе в обувь снег набиваться — ты его не вытрясай, не задерживайся. На пути тебе встретится высокая гора — ты поднимись на неё. Там остановись, вытряси из обуви снег и завяжи вязки. Прилетит к тебе маленькая птичка, сядет на плечо. Не гони её — погладь, приласкай. Потом сядь на са-

ночки и скатись под гору. Саночки привезут тебя прямо ко входу в чум Котуры. Войдёшь в чум, сиди и жди. А когда придёт Котура, делай всё так, как он повелит.

Оделась старшая дочь и пошла. Немного прошла — развязались у неё вязки, холодно стало. Не послушалась она отца — стала вязки завязывать. Набился снег в обувь. Остановилась она и принялась выбивать снег. А потом дальше двинулась, навстречу пурге. Долго шла. Увидела гору, поднялась на неё. Подлетела тут маленькая птичка, хотела сесть к ней на плечо. Девушка замахала руками — прогнала птичку. Села старшая дочь на саночки, скатилась под гору. Остановились саночки у большого чума.

Вошла девушка в чум. Села. Вдруг слышит — кто-то подошёл к чуму. Приподняв шкуру, вошёл в чум молодой великан. Это и был Котура.

— Ты откуда пришла? Что тебе здесь надо?

— Меня отец прислал, чтобы ты взял меня в жёны.

— Встань и свари мясо, которое я принёс с охоты.

Когда девушка сварила мясо, Котура велел достать его из котла и разделить поровну.

— Одну половину съедим мы, — сказал



он, — а другую положи в корытце и отнеси в соседний чум. Сама в чум не заходи, у входа постой. Выйдет к тебе старуха. Подай ей мясо и жди, когда вынесут тебе корытце.

Девушка взяла мясо и вышла из чума. А пурга воет, снег идёт — ничего не видно. Что найдёшь в такую метель!.. Девушка отошла немного в сторону. Остановилась, подумала и выкинула мясо в снег. А сама вернулась к Котуре.

Взглянул на неё Котура и сказал:

— Покажи-ка мне корытце — посмотрю, что тебе дали за мясо.

Девушка показала пустое корытце. Котура молча поел и лёг спать. Утром встал, принёс в чум сырые оленин шкуры и сказал:

— Пока я хожу на охоту, выделай эти шкуры и сшей мне новую одежду, унты и рукавицы. Посмотрю, какая ты мастерица.

Ушёл Котура в тундру, а старикова дочь принялась за работу. Вдруг приподнялась шкура у входа и в чум вошла седая старуха.

— Девушка, — сказала она, — мне в глаз попала соринка, помоги её вытащить.

— Не мешай работать! — говорит девушка. — Некогда мне.

Старуха ничего не сказала, повернулась и ушла. Старикова дочь одна осталась в чуме. Мнёт шкуры, кроит их ножом, торопится сшить Котуре одежды. Шьёт кое-как. Где же хорошо сшить за один день! Да и шить-то нечем...

Вечером вернулся Котура с охоты. Пощупал одежду — шкуры жёсткие, выделаны плохо. Рассердился Котура и выгнал старикову дочь из чума. В тундре она и замёрзла.

А пурга всё сильнее завывает...

Старик сидит в своём чуме, слушает, как шумит она и днём и ночью, и говорит:

— Не послушала старшая дочь моих слов! Не сделала всё так, как я велел. Оттого и не перестаёт сердиться Котура. Собирайся к нему, средняя дочь!

Сделал старик новые саночки, рассказал средней дочери всё, как и старшей, и отпра-

вил её к Котуре. Сам сидит с младшей дочерью, ждёт, когда пурга стихнет.

И со средней дочерью произошло всё то же, что и со старшей, можно даже не пересказывать подробно...

Видит старик, что пурга воет ещё сильнее, чем прежде.

— Не послушались обе дочери моих слов! — говорит он. — Ещё хуже сделали: только разгневали Котуру. Ты у меня последняя дочь, а придётся и тебя послать Котуре. Не послать — народ погибнет от холода. Собирайся!

Напутствовал старик последнюю дочь, как ей идти и что делать.

Девушка сквозь пургу идёт — ни одного отцовского слова не забывает. Всё делает так, как он наказывал. Развязываются на одежде вязки — не завязывает их. Набивается в обувь снег — не вытряхивает. Холодно, тяжело идти против ветра, а она не останавливается. Встретилась ей на пути гора. Поднялась девушка на гору. Остановилась, вытрясла из обуви снег, завязала вязки. Тут подлетела к ней птичка, опустилась на плечо. Девушка не прогнала птичку — погладила её пёрышки. Птичка улетила. Девушка села на саночки и скатилась с горы прямо к чуму Котуры.

Вошла в чум, стала ждать. Вдруг откинулась у входа шкура и в чум вошёл молодой великан.

— Ты зачем пришла ко мне?

— Просить тебя, чтобы ты остановил пургу. Не то погибнут все люди в нашем стойбище!

— Что же ты сидишь, не разводишь огня и не варишь мясо? Я голодный, да и ты, видно, как пришла, ничего не ела.

Девушка быстро сварила мясо, вынула из котла и подала его Котуре. Поел он и велел ей взять половину мяса и отнести в соседний чум.

Девушка взяла корытце с мясом и вышла. А кругом пурга ревет, снег метёт, крутит ещё сильнее. Куда идти? Где искать чум? Стоит девушка в раздумье. Куда

идти — не знает... Вдруг появилась та птичка, что к ней на горе подлетала. Возле самого лица порхает. Девушка и пошла за птичкой. Куда птичка летит, туда и она идёт. Шла-шла и вдруг увидела: мелькнула в стороне искра. Обрадовалась девушка — думает, чум нашла. Подошла ближе — нет никакого чума, только большая кочка видна. Из кочки дымок идёт. Обошла девушка кочку вокруг, пнула её ногой — и вдруг вход появился. Выглянула седая старуха и спросила:

— Ты кто? Зачем пришла?

— Бабушка, я принесла мясо. Котура велел отдать его тебе.

— Котура велел? Ну давай. А сама снаружи постой.

Стоит девушка у кочки, ждёт. Долго ждала. Наконец снова открылся вход. Выглянула старуха и подала ей корытце. Наполнено чем-то корытце. Девушка вернулась в чум Котуры.

— Что так долго ходила? — спросил он. — Нашла ли чум? Отдала мясо?

— Отдала.

— Дай-ка мне корытце — посмотрю, что в нём.

Посмотрел Котура — в корытце ножи, скребки и мялки, чтобы шкуры выделывать, иголки стальные. Засмеялся Котура:

— Много полезной утвари тебе дали! Всё пригодится!

Утром Котура встал, принёс в чум сырые оленьи шкуры и велел девушке сшить ему к вечеру новую одежду, унты и рукавицы:

— Сошьёшь хорошо — возьму тебя в жёны!

Ушёл Котура. А девушка принялась за работу. Тут-то ей и пригодился старухин подарок: для шитья у неё всё было. Да много ли сделаешь за один день?.. Но она не ста-

ла раздумывать: мнёт шкуры, скоблит, кроит... Вдруг поднялась у входа шкура и в чум вошла та самая старуха, которой она отнесла мясо.

— Помоги мне, девушка, — сказала старуха, — вынь соринку из глаза. Сама-то я не могу её вытащить!

Не отказала девушка. Отложила в сторону работу, стала вытаскивать соринку.

— Хорошо, — говорит старуха, — не болит глаз. Теперь загляни-ка мне в правое ухо!

Девушка заглянула и испугалась.

— В твоём ухе девушка сидит!

— Что же ты не позовёшь её к себе? Зови! Она поможет тебе шить для Котуры одежду.

Обрадовалась старикова дочка, кликнула девушку. На её зов выскочила из старухино уша не одна, а четыре молодые девушки, и все четверо принялись за работу: мнут шкуры, скоблят, кроят, шьют. Быстро одежду сшили. Старуха спрятала их вновь в своё ухо и ушла.

Вечером Котура вернулся с охоты и спрашивает:

— Всё ли сделала, что я велел? Дай-ка посмотрю, примерю!

Взял Котура шитьё в руки, пощупал — шкуры мягкие. Надел на себя одежду — ни узка, ни широка, скроена впору, сшита крепко, хорошо. Улыбнулся Котура и говорит:

— Понравилась ты мне! И матери моей и четырём сёстрам моим тоже понравилась. Работаете хорошо и смелая: чтобы не погиб твой народ — навстречу страшной пурге шла. Будь моей женой, оставайся жить в моём чуме.

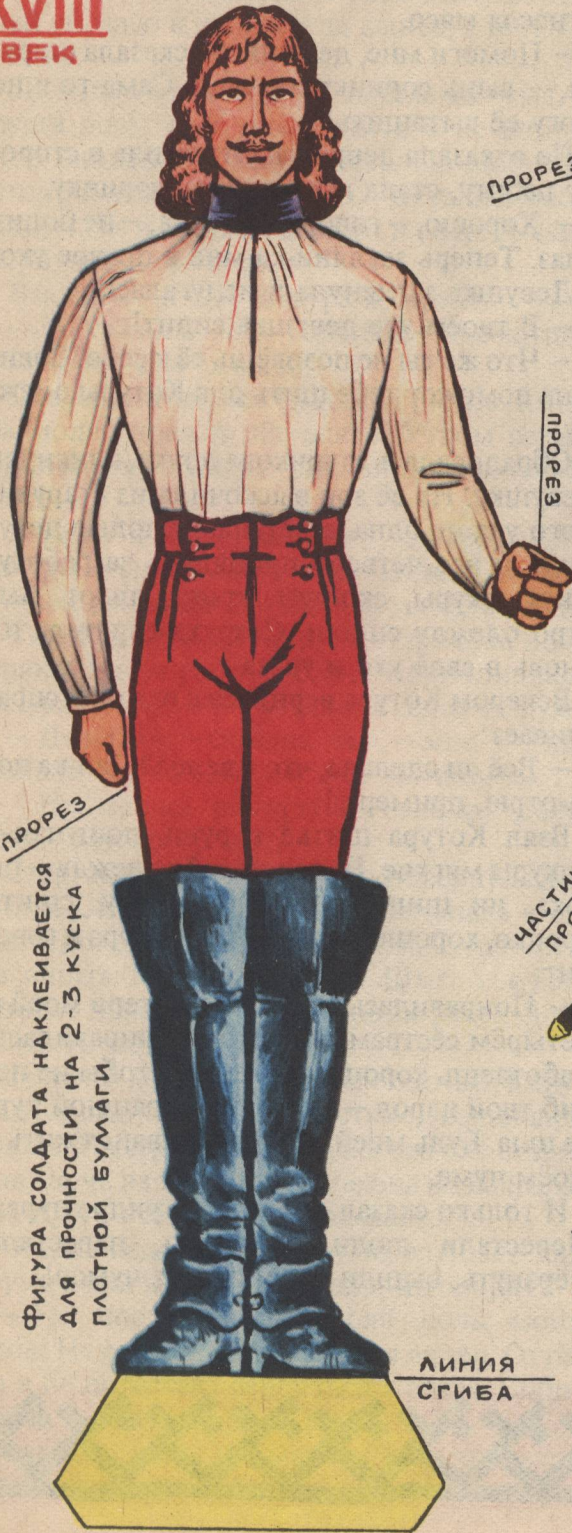
И только сказал — стихла в тундре пурга. Перестали люди прятаться, перестали мёрзнуть, вышли все из своих чумов!



Солдатушки, бравы ребяташки

XVIII
ВЕК

Драгун



ПРОРЕЗ

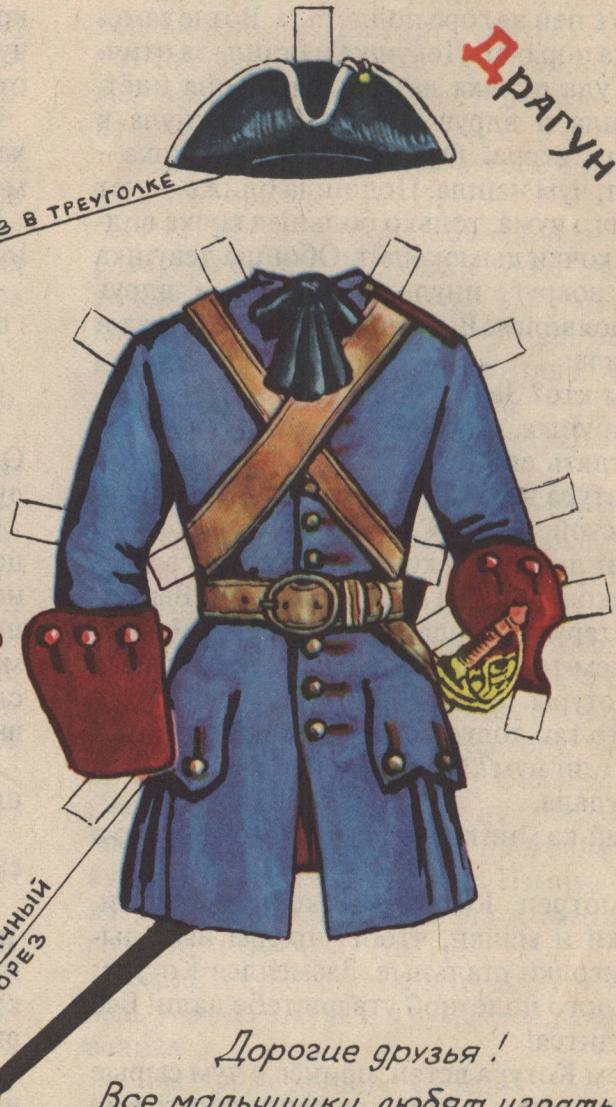
ФИГУРА СОЛДАТА НАКЛЕИВАЕТСЯ
ДЛЯ ПРОЧНОСТИ НА 2-3 КУСКА
ПЛОТНОЙ БУМАГИ

ЛИНИЯ
СГИБА

ПРОРЕЗ В ТРЕУГОЛКЕ

ПРОРЕЗ

ЧАСТИЧНЫЙ
ПРОРЕЗ



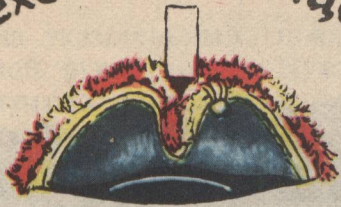
Дорогие друзья!

Все мальчишки любят играть в солдатики, а девчонки одевают кукол в разные одежды. Попробуем угодить и тем, и другим. Перед вами страницы, которые придётся немного покромсать ножницами, и вы не пожалеете. Будем надеяться, что красивая фигурка в сменяемых мундирах солдат армии Петра I украсит полки книжных шкафов или стёкла письменных столов.

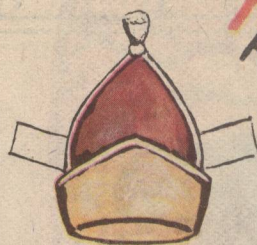
Прочитайте повнимательнее пояснения, наберитесь терпения и к делу...

Художник Юрий Каштанов

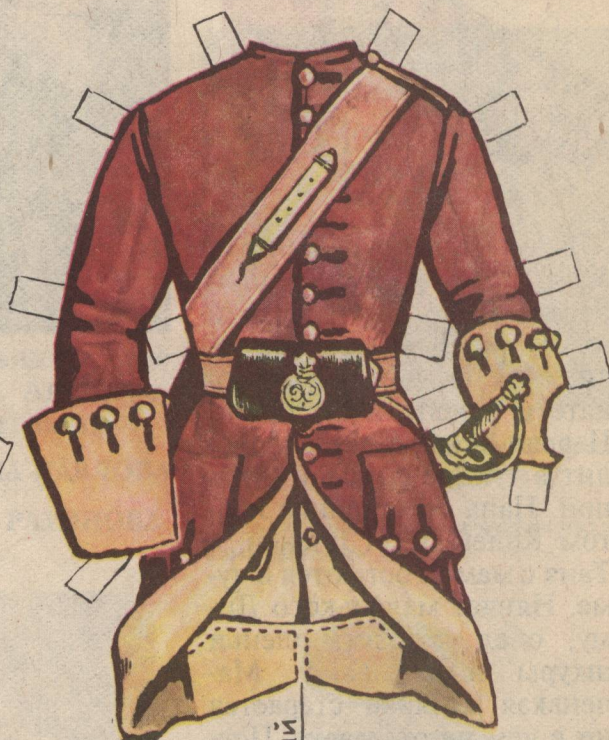
Пехотный офицер



Гренадёр



1700-1720



ЧАСТИЧНЫЙ
ПРОРЕЗ

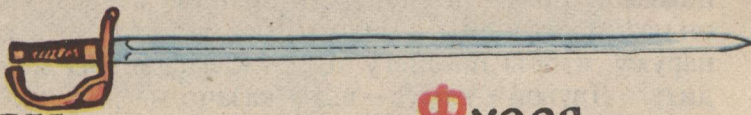


Гренадёрская
ГРАНАТА

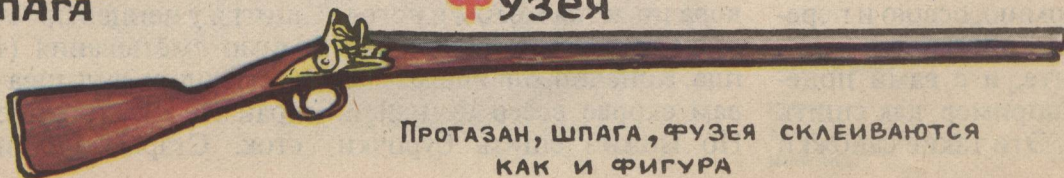
Протазан офицера



Шпага



Фузея



Протазан, шпага, фузея склеиваются
как и фигура



Вы уже познакомились с этой симпатичной девочкой — десятилетней школьницей Таней Вылка. Зимой Таня учится в интернате в ненецкой столице — Нарьян-Маре, а лето проводит в тундре с мамой и папой. Папа со старшим братом Колей пасут оленей, а Таня с мамой остаются в чуме. Нянчат маленького Диму, обед готовят, оленьи шкуры выделывают. Маленькая хозяйка старается ни в чём не отставать. Послушаем её рассказ.

«Я очень люблю свой суровый северный край. У нас в народе говорят: «Известно, где сердце у оленей, но кто скажет, где оно у тундры?» Я знаю! Сердце тундры — в груди каждого человека. Я люблю свой народ. Моя мама делится со мной многими секретами и навыками, которые сама получила от бабушки. Вот и я всё как следует запомню, освою и передам своим детям.

А хотите, и с вами поделюсь? Например, как сшить бурочки. Это такие сапожки

Таня Вылка: «В каждом ремесле— мудрость наших предков».

из оленьего меха. На каждую ногу шьётся по два сапожка. Один — по-ненецки он называется липт — мехом наружу, чтобы по снегу ходить. Другой — камус — выворачивается мехом к ноге и вставляется внутрь для тепла. Конечно, оленьего меха вам скорее всего не найти. Но можно сшить бурочки

для дома из сукна или старого пальто. Тогда в длинные зимние вечера вам всегда будет тепло и уютно.

Как сделаны сапожки, показано на рисунке. Техника шитья у ненцев простая. Помимо смётывания (тэнась), всего один вид шва — через край. Не забудьте про напёрсток. Старые ненки наде-

Я шью из оленьего меха

вают его на указательный палец правой руки. Когда всё будет готово, украсьте бурочки цветным сукном. Мы, ненцы, живя среди снега и льда, больше любим два цвета — белый и коричневый. Это как бы снег и земля. И орнамент наш совсем не сложный. Он состоит из обычных геометрических фигур — прямоугольников, углов, ромбов...

Сшейте сапожки, носите и меня вспоминайте.

А ещё я умею мастерить уко. Так называются старинные ненецкие куклы. Туловище куклы — кусочек сукна с нашитыми на него разноцветными полосками. К нему прикрепляют голову-клюв. Гусиный клюв — уко-мужчина, утиный — девушка. Но

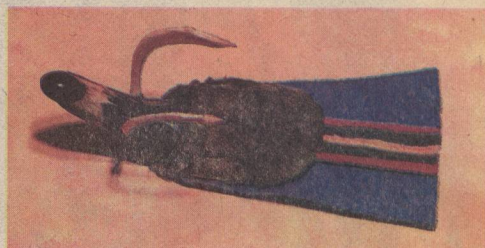
пока это только заготовка. Нужно ещё пришить к подолу маленькие пимы, а к голове уко-девушки — лоскутки сукна или цепочки, изображающие косы.

Вы тоже можете сшить уко и одеть их в одежды своего народа. Не беда, что нет птичьего клюва. Сделайте головку из согнутого пополам суконного прямоугольника.

Немало ещё национальных традиций и секретов передала мне мама. Обо всех сразу не расскажешь. Выдастся случай — приезжайте к нам в Ненецкий автономный округ. Увидите всё своими глазами. Ань дорово! Добро пожаловать!»

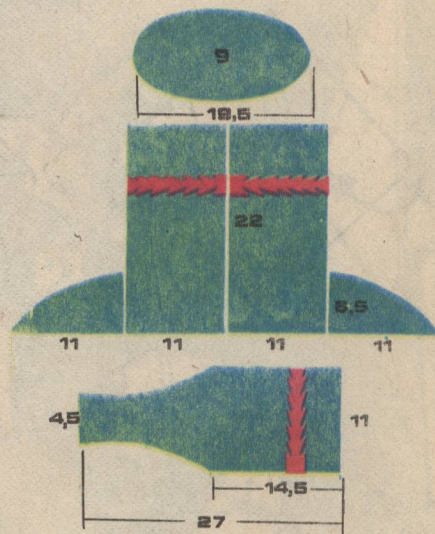
Записала ЕЛЕНА ПАВЛОВА

Фото ОЛЕГА РАТИНОВА



Это уко. Попробуйте сделать такие же.

А эти бурочки я сшила своему маленькому братишке Диме.

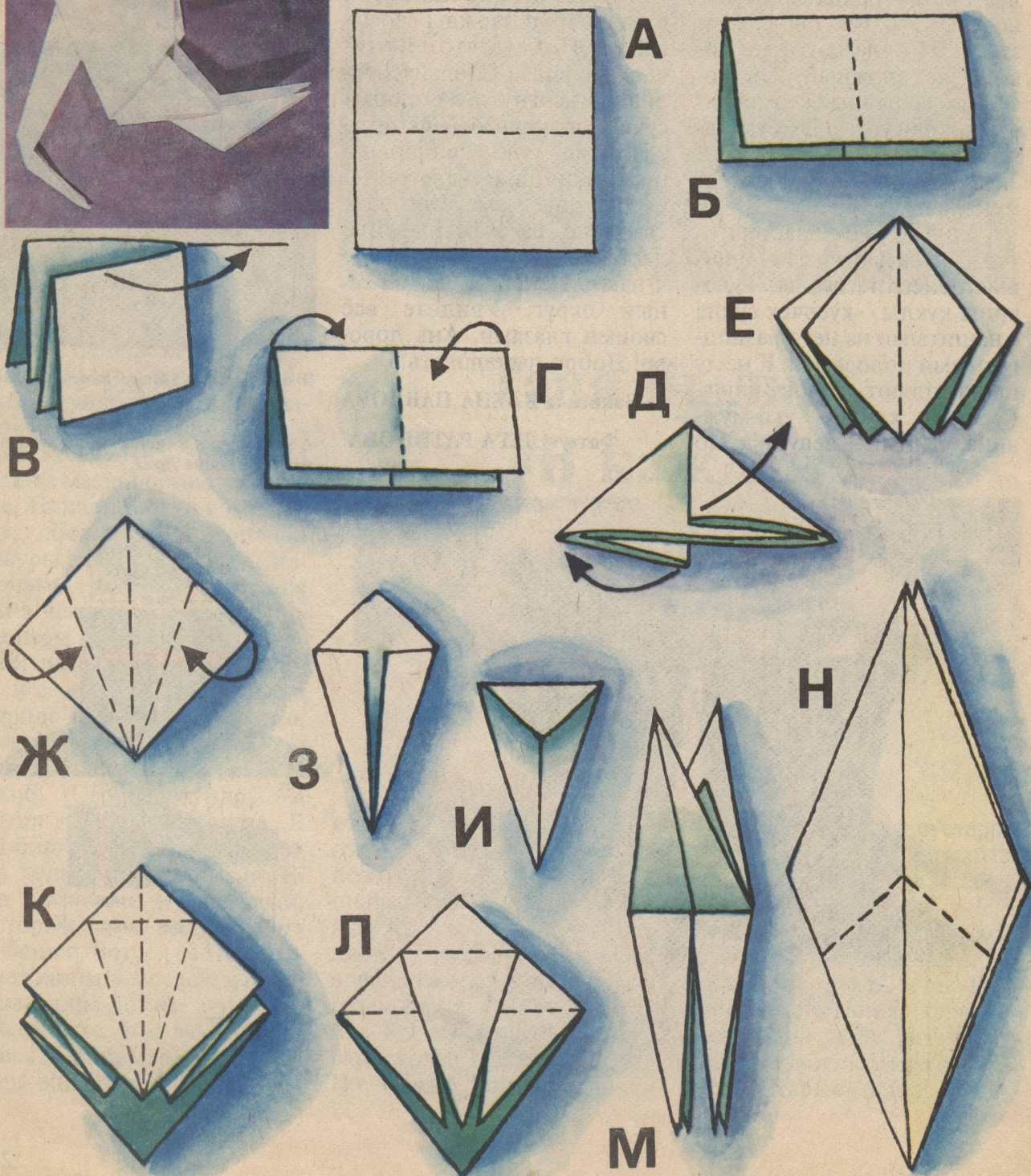


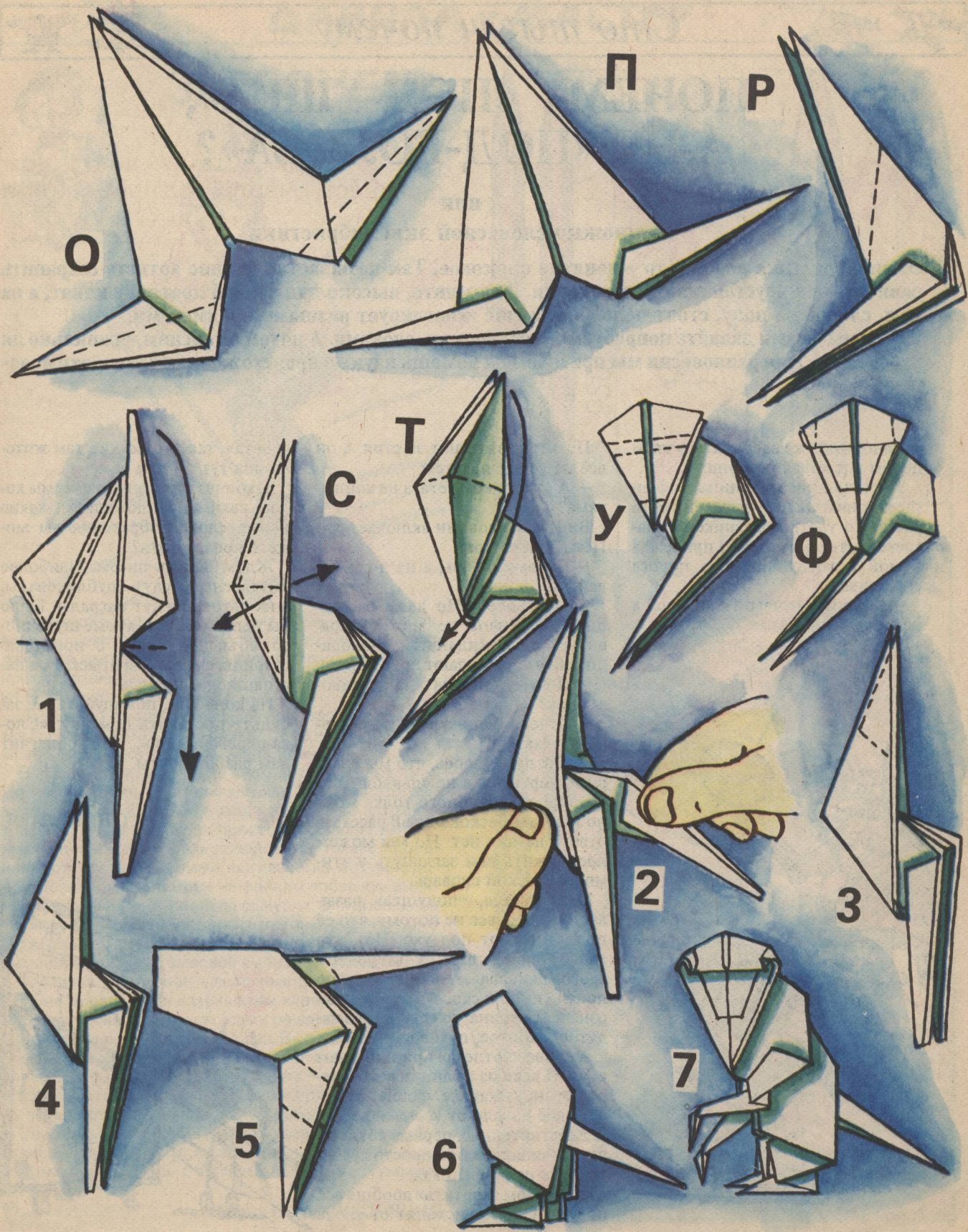
Сверху вниз:

стопа,
боковые детальки,
передок.

СДЕЛАЙ И ПОИГРАЙ

Кристина Вагнер, лауреат «Сюрприза № 7», поздравляет всех нас с Новым годом и дарит свою поделку — бумажную обезьянку. Ведь по восточному календарю наступивший год носит её имя.







ПОЧЕМУ «ПОД-УШКА», А НЕ «ПОД-ГОЛОВА»?

В



или

К

Немного словесной эквилибристики

Эквилибристика вообще-то — понятие цирковое. Так называется умение артиста сохранить равновесие в неустойчивом положении. Вспомните, высоко над ареной протянут канат, а на нём, словно на полу, стоит человек, да ещё жонглирует разными предметами.

Ну а мы с вами давайте попробуем жонглировать словами. А потом объясним, правильно ли это делаем. Для равновесия мы призовём на помощь науку о происхождении слов — этимологию.

Ф

Е

Надоумила же нас заняться этим делом вот такая история.

У русской писательницы Тэффи (псевдоним Н.А.Бучинской) есть рассказ о третьекласснике-гимназисте Петьке, который, прибежав домой к обеду, прямо с порога спрашивает:

— Скажите, отчего гимн-азия, а не гимн-африка?

Петьку усаживают за стол, а он всё не успокаивается:

— А отчего кот-лета, а не кошк-зима?

В игру со словами включается и Петькина сестра:

— Почему д-верь, а не д-сомневайся?..

Стынет обед. Но даже рассердившийся папа не может справиться с неожиданным словопадом. Все спрашивают друг у друга.

— Почему вино-вата, а не пиво-хлопок?

— Отчего бело-курый, а не чёрно-петухатый?

— Как получилось, что мы говорим «чертить», а не «дьяволить»?

Вопросы подобного толка можно задавать бесконечно. В рассказе ответа на них нет. Но мы можем предложить вам заглянуть в этимологический словарь.

Оказывается, «подушка» называется так вовсе не потому, что её подкладывают под ухо. Нет, это слово происходит от старочешского «roducha». А в этот язык оно попало из польского, где «duchna» означает перина, то есть что-то надутое, набитое, пуховое.

А слово «котлета» пришло к нам в XVIII веке из французского языка. Французская же «cotelette» берёт своё начало от «cote» — ребро. И действительно, первые котлеты представляли собой просто кусочки мяса на рёбрышках.

Со словом «чертить» вообще всё просто. Оно происходит от слова

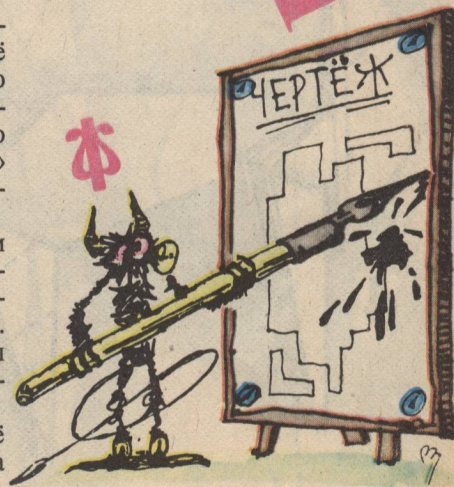
«черта», так что всякие там жители ада тут ни при чём.

Закончить же наш рассказ мы хотим таким предложением: какие новые словоизобретения вы можете предложить?

Ждём ваших писем. Наиболее интересные будут опубликованы, а их авторов ждут награды. Было бы неплохо, если, кроме шуточного объяснения, вы с помощью старших смогли бы отыскать и настоящие, серьёзные.

На конверте, пожалуйста, не забудьте поставить пометку: «Слова-перевёртыши». Это облегчит нам разбор почты.

С.НИКОЛАЕВ





ЗАГЛЯНЕМ В ЧУЛАН



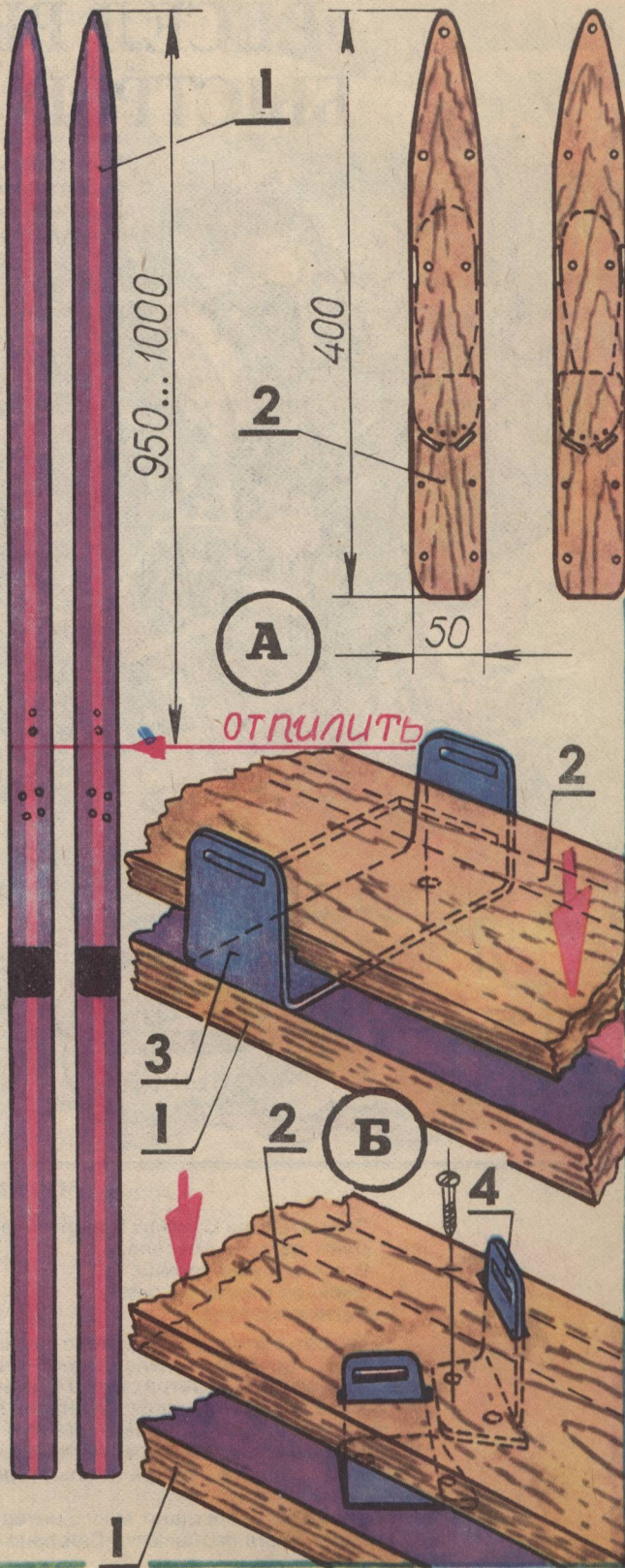
Настоящие горные лыжи стоят очень дорого. Для начинающего спортсмена покупать их нет никакого резона. А как же учиться? Выручит смекалка. Мне, например, очень понравилась идея Андруши Шувалова из Екатеринбурга.

Недалеко от нашего дома, пишет Андрей, есть крутая горка. Но кататься на санках с неё надоело. Что я, маленький! И вот однажды меня осенило!

В чулане стоят две пары сломанных папиных лыж. Не приспособить ли их для катания с гор? Осмотрел внимательно — у одной сломан задник, на другой — трещина. Решение нашёл простое: распилил их примерно посередине. Ведь понадобятся только передние части (1). Горные лыжи, как известно, по длине довольно жёсткие. А потому из фанеры лобзиком выпил подставки (2). Тщательно ошкурил. Для крепления ботинок из стальной пластины изготовил две передних (3) и четыре задних (4) скобы. Под них, в подставках с тыльной стороны, стамеской выбрал углубления, разрезал щели. Остальное — дело нехитрое. Смазал стыкуемые поверхности казеиновым клеем. Соединил и придавил тяжёлым грузом (сами решите, что есть под рукой), оставил сушить на три дня. Выступившие капли клея счистил, а поверхность покрасил яркими нитроэмалями. Сбылась моя давняя мечта — вот они, почти настоящие горные лыжи! Остаётся прикрепить к ним высокие ботинки на капроновых ремнях — и на горку.

Уверен, каждый может воспользоваться идеей Андрея. Я тоже заглянул в свой чулан. Целых три пары старых лыж остались с прошлых лет. Сейчас примусь за работу.

Записала И.НАСОКИНА



Когда прадедушки были маленькими

«ВЕСЕЛ РЕБЯТИШКАМ БЫСТРЫХ САНОК БЕГ»

Что за удовольствие катание с гор! Стремительно скользишь вниз, катишься кубарем, вывалившись из санок. А внизу — куча мала... Хорошо, весело, и мороза не замечаешь. Но чтобы всё так хорошо было, надо знать, как, на чём и где кататься. А это лучше наших дедушек никто не знает. И в старину так было, и сейчас.

Как только ударит мороз, выбегают

ребята на улицу приготовить гору, полить её водой. Чем длиннее спуск, тем лучше. Лишь бы впереди не было преграды — столба или дерева. Кататься можно на чём угодно. Самое простое — на корточках или даже стоя. Можно на большом решете, старой корзине, лукошке, деревянном корыте, даже на прялке. Главное — хорошо подготовить «транспорт» — внутрь подстелить солому или сено, чтобы удобнее было сидеть, а днище обязательно наморозить, чтобы хорошо скользило. Раньше дно ровно намазывали жидким навозом и выносили на мороз. Затем намораживали поверху слой льда. Можно обойтись и без навоза, просто обработать днище водой.

Во многих уголках России катались на «ледянках». Готовились они просто: вырубали изо льда на речке или озере ледяной круг или овал толщиной от 10 — 15 см и до полуметра попе-



ЧТО НАС ЖДЁТ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Помните стих Самуила Яковлевича Маршана?

Дуют ветры в феврале,
Воют в трубах громко.
Змейной мчится по земле
Лёгкая позёмка.

Так вот, в следующем номере вы узнаете массу неожиданного про всякие виды снегопада, познакомитесь с особым разделом науки — «метелеведением». Пойдёт в журнале разговор и о многом таинственном — от секретов самого обыкновенного мыльного пузыря до парижских тайн журналиста Владимира Малова. Москвич же Андрей Лаптев «рассекретит» свою коллекцию моделей автомобилей, а семилетняя Даша Благова — рецепт, как к Женскому дню испечь для мамы... розовый бунет.

Ещё вы научитесь переплетать альбом, узнаете, что в старину едали наши деды! Вместе с Тимом и Битом попадёте... внутрь компьютера. Перед вами раскроет свои страницы детская книга рекордов Гиннеса.

Кроме того, обещают много интересного рубрики: «Солдатушки, бравы ребята», «Воскресная школа», «Наш вернисаж», «Сюрприз», ответы на ваши многочисленные «почему?».

Когда прадедушки были маленькими

рѣк. В нём вырубали или вытапливали выемку для сидения, куда клали солому или сено. В передней части ледянки делалось отверстие для верёвочки (для потяга, как говорили раньше). Снизу «ледянку» тщательно выравнивали.

Более долговечные приспособления для катания — лотки, козелки, салазки, саночки. Лотки делали в виде широкой толстой лыжи из осины длиной около метра и шириной 20 — 30 см с углублением для сидения. Козелок — тот же лоток, но с прибитой сверху скамеечкой. Салазки состояли из двух полозьев и скрепляющих их поперечин. Катальные саночки были чем-то внешне похожи на современные, из магазина, но делались они целиком из дерева. Такие санки состояли из двух загнутых полозьев, в них вставляли от 3 до 5 пар клиньев (копыльев), которые попарно связывались из ивы, а поверх копыльев насаживали продольные бруски.

Катались ребята — как кто горазд! На санках — расставив ноги в стороны или упершись ими в головной вяз. Кто был постарше, мог разогнать

ся и прыгнуть на санки на ходу на живот — так быстрее и интереснее. На козелках катались и по двое. Один сядет на скамью, а второй разгонится, положив руки на плечи стоящему, и на ходу вскочит на запятки. Очень интересно ездить поездом, привязав одни санки к другим. Чем длиннее, тем смешнее. Можно и так: поставить двое санок крест-накрест, сесть вчетвером и спускаться вниз.

Ребята постарше катались и вовсе без саней — у косогора или оврага поставят два гладких шеста, обольют их водой, наморозят, каждый встанет на свой шест и, держась за руки, катится вниз.

А девочки не забывали за играми про своих кукол. Вспомним стихотворение Ольги Высотской:

Покатались санки вниз.
Крепче, куколка, держись!
Ты сиди, не упади, —
Там канавка впереди!
Надо ездить осторожно,
А не то разбиться можно!

Кандидат филологических наук Валентин ГОЛОВИН



А почему?

Ежемесячное приложение к журналу «Юный техник»

Главный редактор **Б.И.ЧЕРЕМИСИНОВ**
Ответственный редактор **В.И.МАЛОВ**

Учредители:

трудовой коллектив журнала «Юный техник»;
АО «Молодая гвардия»;

В.В.Сухомлинов.

Над номером работали: **Е.В.ПАВЛОВА,**
О.М.ИВАНОВА — оформление, **О.М.РАТИНОВ** — фото
Технический редактор — **И.Е.МАКСИМОВА**
Компьютерный набор — **Н.А.ГУРСКАЯ**

Адрес редакции: 125015, Москва, А-15, Новодмитровская ул., 5а
Телефоны для справок: 285-80-81, 285-44-80

Сдано в набор 29.11.91. Подписано в печать 10.12.91.
Печать офсетная. Формат 84x108 1/16.
Бумага офсет. № 2. Усл.печ.л. 3,36. Усл.кр.-отт. 13.44.
Уч.-изд.л. 3,9. Тираж 424 000 экз. Заказ 2229.

Типография ордена Трудового Красного Знамени АО «Молодая гвардия». 103030, Москва, К-30, Сущѣвская, 21.

В номере использованы фотоиллюстрации из зарубежных изданий.



Каждый месяц мы получаем от вас, ребята, новые поделки: вышивки, рисунки, глиняные и пластилиновые игрушки. Среди них немало просто отличных работ, поэтому от номера к номеру приходится решать нелегкую задачу — определение призёра. Поэтому мы решили открыть специальную рубрику. Итак, сегодня и ежемесячно в «НАШЕМ ВЕРНИСАЖЕ» — самые изобретательные читатели «А почему?». В этом номере вас приветствуют Дима Коротков из Нефтекамска, семилетняя Настя Баланина из Калужской области, Олег Майнов из Оренбурга, Оля Котельникова из Иркутска, Саша Бажан из Ростова-на-Дону, Ксюша Ануленко из города Удомля Тверской области, семилетняя Вероника Котышева, Саша Шапринский из Севастополя, Коля Романов из Санкт-Петербурга, Илона Гаазе из Петрозаводска, Таня Солевнун из Донецка, Денис Колесников из Омска и другие. «НАШ ВЕРНИСАЖ» ждёт новых экспонатов. Дерзайте, ребята, мы верим в ваш талант!

СЮР-ПРИЗ

Вы уже прочитали рассказ Тани Вылна из поселка Нельмин Нос «Я шью из оленьего меха»? Тогда вас не удивит, что теперь у нас разыгрывается сумочка-ношелён, из меха этого северного животного. Чтобы её выиграть, нужно смастерить куклу и одеть её в национальную одежду одного из народов нашей страны. Можно сделать куклу-уно, как советует Таня. Это совсем несложно, если для головки использовать не птичий клюв, а кусочек плотной ткани.



Можете слепить куклу из глины или из пластилина, связать из веревок или ниток, свить из проволоки. Хотите — вырежьте из картона и нарисуйте для неё бумажные одежды. Автора лучшей работы ждёт приз, а остальные поделки будут экспонироваться в журнале на «НАШЕМ ВЕРНИСАЖЕ».

Ждём их по адресу: 125015, Москва, А-15, ул. Новодмитровская, 5а, «А почему?». На конверте сделайте, пожалуйста, пометку — «Сюрприз № 1».